
	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				 GESTIÓN ACADÉMICA	 ESTÉTICA
	PLANEACIÓN SEMANAL					
Área:	Artística		Asignatura:	Estética		
Periodo:	3		Grado:	Transición		
Fecha inicio:	Julio		Fecha final:	Septiembre		
Docente:					Intensidad Horaria semanal:	1 hora

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?




COMPETENCIAS:

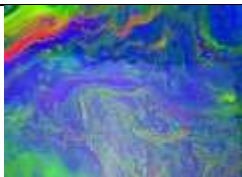
- Despliega sus necesidades expresivas y el desarrollo del pensamiento.
- Expresa sus sentimientos y emociones a través de la expresión musical de manera espontánea.
- Identifica los colores primarios en diferentes composiciones.
- Elabora diferentes composiciones utilizando líneas y figuras geométricas.
- Experimenta diferentes sonidos con movimientos corporales.
- clasificar las técnicas de pintura en la elaboración de trabaos artísticos.
- elaborar diferentes composiciones a través de la unión de puntos.

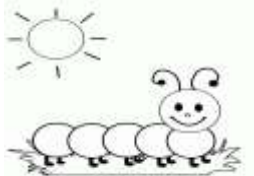
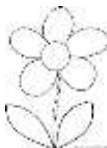
plantear propuestas para trabajar la pintura con diversos ritmos musicales.


ESTANDARES BÁSICOS:

Maneja en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano, con algún propósito (recortar, pegar, construir, pintar, ensamblar).

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> Collage diferentes materiales 	Decorar la ficha con diferentes materiales 	cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores - borrador -sacapuntas -block iris - tijeras - colbón -palos de paleta. -Cartulina -Lana -fotocopias -Plastilina -Fichas bibliográficas Televisor PC Memoria USB Diferentes tipos de papel	Actitud en clase Seguimiento de instrucciones Desempeño del trabajo propuesto Gusto estético Carpeta con los trabajos elaborados en clase	INTERPRETATIVO Presenta habilidad para realizar movimientos corporales asociados a ritmos musicales. ARGUMENTATIVO Aplica un buen uso de la tijera como herramienta de trabajo en la técnica del recortado, recorta papel en línea recta, sig- sag y curva. PROPOSITIVO Recrea diversas técnicas de pintura afianzando su motricidad fina.
Semana 2	Técnicas de pintura	Implementar la técnica del puntillismo Decorar el círculo rellenándolo con puntos de diferentes tonos utilizando vinilo y copitos de algodón 			
Semana 3	Manchas mágicas	Aplicar diferentes tonos de vinilo en un octavo de cartulina Doblar la hoja por la mitad Abrir la hoja y observar cómo se unen los colores dejar secar recortar por el contorno con el fin de elaborar una mariposa con dicha creación. 			
Semana 4	Chorreado	Dejar caer gotas de vinilo de diferente tono sobre la hoja luego aplicar agua con un atomizador cada estudiante mueve la hoja según lo desee, formando así una obra de arte			



Semana 5	Plastilina	<p>Experimentación con elaboración de plastilina casera</p> <p>Formar grupos por cada mesa de trabajo</p> <p>Entregar los diferentes ingredientes necesarios (harina, sal, agua, colorante vegetal)</p> <p>Seguir atentamente las indicaciones para realizarlo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rro_n9j8Z6k</p> <p>SLIME</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-KPM-W12nvs</p>			
Semana 6	Esparcido	<p>Decorar el dibujo aplicando plastilina sobre el</p> <p>Observar el video y seguir las indicaciones atentamente</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nS_fa3dEj8</p> 			
Semana 7	Pinceles	<p>Pintar la figura empleando como herramienta el pincel.</p> 			
Semana 8	Evaluaciones finales de periodo	<p>Realizar la evaluación final del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas. 			

Semana 9	Recortado	Seguir con las tijeras las diferentes líneas punteadas en el papel. (recta, sig- sag y curva.)			
Semana 10	Manualidad	Fortalecer la tecnica del recortado Colorea y recorta el cabello de la imagen 			

INFORME FINAL												INFORME PARCIAL					
Evaluación de periodo 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluaciones-quiz 25 %		Actividades de proceso 40 %		Evaluaciones-Quiz 25 %		Actividades de proceso 40 %							
Evaluación por competencias		Coevaluación.		Pruebas digitales		collage		Materiales de trabajo		Revisión de la carpeta							
Evaluación de contenido		Autoevaluación.		Sustentación escrita		Revisión del cuaderno.		Pruebas digitales		Laminas alusiva a los temas							
				Sustentación oral		Laminas alusivas a los temas		Sustentación escrita		Representaciones graficas							
				Evidencias en la plataforma institucional		Representaciones graficas		Sustentación oral		Fichas							
						Fichas		Evidencias en la plataforma institucional									